

Novalin — Produktion

Novalin — ett tapetbegrepp

Att tillverka novalintapeter är något helt annat än att trycka "vanliga" tapeter. Den textila delen i tillverkningen utgör en förhållandevis stor bit och medför att förberedelserna för själva tillverkningen i maskinerna är större än vanligt. I förra numret av Kinnasandsbladet presenterade sig personalen på Novalin-varpningen och denna gång har vi i maskinhallen några synpunkter på vårt arbete.

Linvarp och papper

När de varpade bommarna kommer till maskinhallen sätts de in i tapetmaskinerna. Processen går ut på att linvarp och papper limmas ihop.

Kapaciteten på maskinerna är mycket hög. Vi arbetar i lag om två och två vid maskinerna. Därtill kommer två man som sköter om servicen; de gör färg och annat förberedande arbete.

För det mesta körs allt mönstrat på en maskin och allt enfärgat på de övriga, trots att maskinerna i stort är lika varandra.

Med mönstrat menas inte i det här fallet tryckta mönster. De tillverkas på annat håll. Vi kör bara grundvaran här på Novalin-fabriken.

Felvara beror på råvaror

Som i all annan tillverkning händer det att fel uppstår. De flesta felen beror på ojämna råvaror. Det heter att papperet har en jämn kvalitet men det kan vara lite si och så med det ibland. Tillverkningen går så snabbt att innan man hunnit stanna maskinen vid fel har ett stort antal meter redan körts igenom maskinen. De gamla vanliga kvaliteterna ger ur felsynpunkt bäst resultat och svårast är nya kvaliteter innan vi ställt in maskinerna ordentligt.

Bunden vid maskinerna

Den största nackdelen med vårt arbete är att vi blir så bundna vid maskinerna. Ingen kan komma ifrån sitt arbete en enda minut utan att någon annan ställer upp den stunden. Det känns ibland påfrestande att inte kunna röra sig fritt. På sommaren har vi dessutom problem med att det är för varmt, eftersom maskinerna ger ifrån sig värme och lokalerna efter sitt är ganska trånga.



Fr v Majken Vinberg, Bengt Andersson, Sigvard Andersson, Marita Rantala, Tapani Ylikanhanpää och Stig Oskarsson.



Fr v Rune Linde, Lars Bergquist, Irma Igemo, Lyddi Sandell och Ingemar Hultgren.

Hemlig tillverkning

Besökare till Novalin-fabriken får ringa på en klocka för att bli "inläppta" på fabriken och många tycker att det är onödigt, men vi är vana vid det och känner oss inte det minska "inlästa". Tillverkningen är unik och kan man undvika efterrapning av tillverkningen genom lästa dörrar, måste det vara lika för alla som kommer.

När, var och hur säljs våra produkter?

Tyvär vet vi väldigt lite om vart våra tapeter tar vägen. Reklamaktiviteter ute på fältet och säljarnas arbete är för

oss helt vita fläckar. Det vore mycket intressant att se broschyrer och annonser om Novalintapeter och även den textila biten av produktionen. Det känns mer meningsfullt att veta var och hur våra tapeter säljs och används.

Det går an

Vi trivs bra ihop här på Novalin. Vi känner oss som en egen fabrik i förhållande till Textil, men det är nästan bara på gott. Det är lättare att få fin kamratskap mellan färre arbetskamrater än om man är för många. Vi tycker att Sigvard går an också och vi löser våra problem när de uppstår, för svårare problem brukar det inte vara.