

# Färgeriet – en förutsättning för vackra tyger

En av anledningarna till att Kinnasands tyger är så eftertraktade på marknaden, är de vackra färgsammanställningarna. En riktig infärgning av garner och tyger är förutsättningen för att slutprodukten skall bli attraktiv. Vi på färgeriet gör vårt bästa för att nå gott resultat.

## Först tar labbet fram recept

När nya kvaliteter eller färger på tyg skall börja produceras, tar först laboratoriet fram ett recept på färgen. Olika kvaliteter kräver olika kemiska preparat för att få fram exakt rätt färgton. Ibland har endast labbet en bit papper eller plast som underlag för att få fram rätt färg. Detta recept ger sedan anvisningar om hur färgbudet skall komponeras.

## Ett blött gäng

I dessa tider när man talar så mycket om att spara energi och naturtillgångar, så arbetar kanske våra maskiner lite omodernt. I våra kuffar, 2 jiggrar och 4 färgmaskiner har vi en mycket stor vatten- och energiåtgång. Kuffarna som tvättar tyget före färgningen gör åt ca 3 tusen liter vatten per omgång. Hela badet skall sedan värmas från 10 till 100 grader och koka en halvtimme.

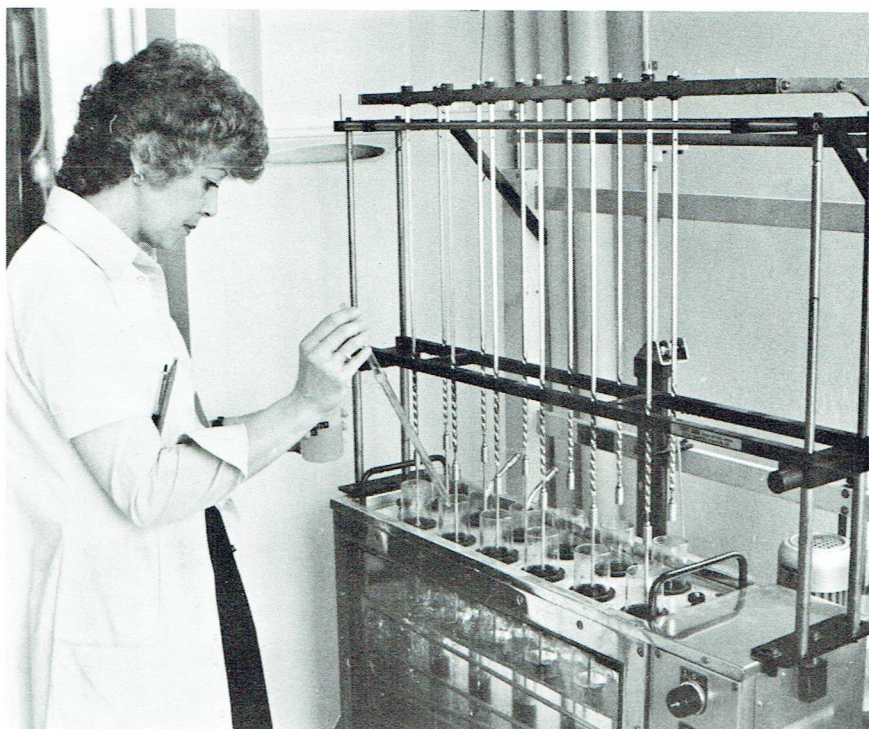
## Inga bestämda raster

Eftersom maskinerna måste passas, kan vi inte gå ifrån arbetet på bestämda tider för att ta rast. När baden kommer upp till kokpunkten måste värmen sänkas för att inte vattnet skall koka över.

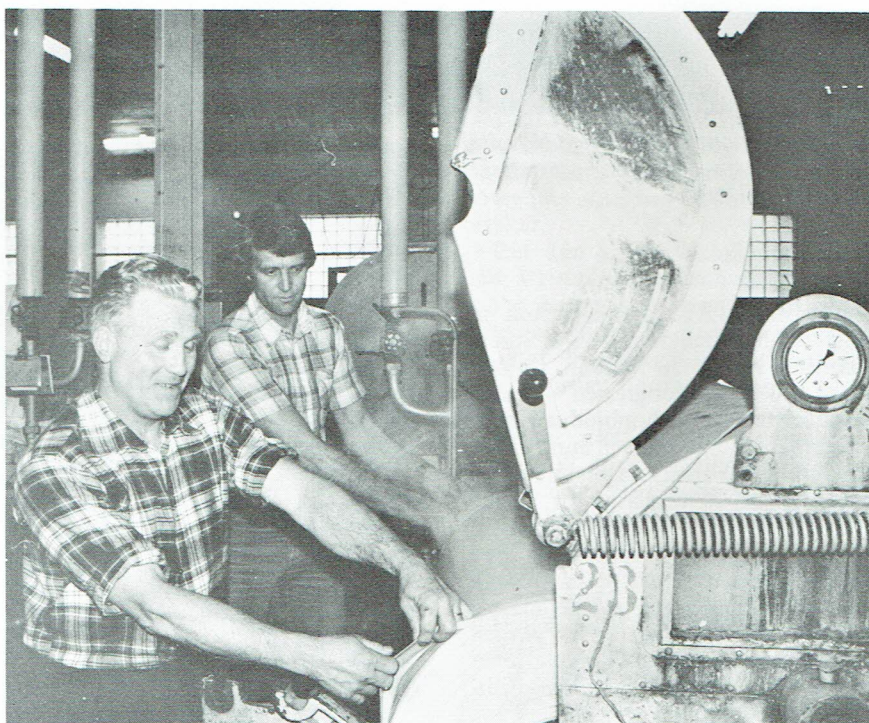
Tidigare hade vi ett gemensamt lunchrum här på fabriken, men nu har varje avdelning sitt pausrum. Både på gott och ont faktiskt. Vi som arbetar här får kanske bättre kontakt med varandra eftersom vi är färre, men vi är ju beroende av andra avdelningar också.

## Andra avdelningar skyller mycket på oss

På andra avdelningar har man inte riktigt förstått hur svårt det är att färga naturmaterial, som varierar så mycket från gång till gång. Andra kan mycket lättare rätta till sina fel än vad vi kan. Om en tråd går av i vävstolen, knyter man i den igen och felet är



Monica Johansson "ställer in" recept vid sin provfärgningsmaskin.



Gunnar Carlsson och Inge Fransson vid en jiggers, i vilken man färgar styck.

avhjälpt. Färgningen däremot är en kemisk process där mycket kan gå snett. Det är så många faktorer som spelar in. Om vi hade lite bättre kontakt mellan avdelningarna skulle

säkert många missförstånd kunna undvikas och vi skulle mer förstå varandras problem. Hela produktionen hänger ju ihop och vi är beroende av varandra.