

Åpent hus i Oslo

I dagene 16—17—18 september ble det for presse, arkitekter, forhandlere og andre holdt "Åpent hus" ved Kinnasand a.s. i Oslo.

Åpningen skjedde ved at den nye tekstilkolleksjonen ble vist for pressen.

Hele 23 journalister møtte frem og opplevde en elegant kolleksjonspresentasjon av Lasse Bejne godt hjulpet av Barbro Petersson og Allan Friberg.

Kolleksjonen fikk mange lovord for godt design og bra kombinasjonsmuligheter — også med tekstiltapetene.

Når det på forhånd var skapt forventninger hos journalistene er det ekstra hyggelig at disse forventninger blir innfridd.

Mange positive uttalelser har kommet etter visningen.

Vi håper nu at dette blir overført til spaltenen i fagbladet og uke/dagspressen.

Vi gjør selvfølgelig hva vi kan for å følge opp visningen også vis-a-vis pressen.

Arkitekter, forhandlere og andre strømmet også inn og totalt tallet ble ca. 150 besøk. Dette er på kapasitetsgrensen hos oss.



Marianne Holm og Karin Haga tar en pust i bakken.

Vertinne var selvsagt Karin Haga men også Marianne Holm "stod på" til siste time.

Vi må ha lov til å kalle dette arrangementet meget vellykket.

Forøvrigt vil jeg her benytte anledningen til å nevne at Kinnasand har et meget godt kvalitets rykte i Norge og står som et eksempel på godt design kombinert med kvalitet.

Vi må alle gjøre vårt for å bevare dette renommé.

Hilsen Kinnasand, Oslo



I all korthet

Vi skickar Kinnasandsbladet till våra internationella distributörer, som uppskattar detta, även om de inte helt förstår språket. Önskemål finns, att tidningen översättes till några utländska språk. Om någon känner sig hågad, hjälp gärna till!

Vår värde medarbetare, den gemytliga skåningen Kjell-Åke Svärd har under november månad passat på att på hemlig ort fylla ett antal hemliga år. Kinnasandsbladet gratulerar!

Skojiga order på gång:

- till ett sultanpalats i någon av oljerikena
- till några storhotell i The Far East
- till nyöppnade Kinna "Hilton" Hotell
- till Drottning Silvia

Slutligen uppmanar vi än en gång alla Kinnasandare att bidra med

material till tidningen, som kan ske skriftligen eller muntligen till Kerstin Andersson.

To our International friends: Please, help us with material for next issue of "Kinnasandsbladet". Thanks a lot.



Dags- Aktuellt

Häromdagen hamnade på mitt arbetsbord ett cirkulär med följande text: "Det är höst igen och dax för den traditionella höstkongressen som i år är förlagd till o.s.v.

Skrivelsen är i sin fortsättning klart och korrekt formulerad, med undantag av det lilla ordet "dax", som på något sätt inte hör hemma i texten, det verkar främmande, ja nästan som "en katt bland hermelinerna".

I skolan har vi ju en gång fått lära oss att *dag* stavas *DAG* och *dags*, som är en form av substantivet *dag*, stavas *DAGS*. Inte *dax*. Var, när och hur har denna nystavning kommit till? Skall vi också övergå till nystavning av orden *tycks*, *lags*, *lax*? Inte svenskt, i varje fall.

Inte nog med att denna smygstavning förekommer i tidningsspalter o.d., även affärsföretag har lagt sig till med "dax" i firmanamnet. Skräckexempel som "Bildax", "Textildax", "Möbeldax" förekommer inte sällan i annonser. Får ett företagsnamn se ut hur som helst?

Vad anser nu Kungl. Vetenskapsakademien och Patentverket om dessa "nyssgjorda ord"? Är de helt ovetande om det eller har de överseende med dessa avarter i vårt svenska språk? Språklärare och forskare borde väl också ha något att säga till om beträffande vårt språks behandling i tal och skrift.

Det är på tiden att vi skärper oss och ser upp med alla dessa "nystavningar" i vårt svenska språk, som redan förut vimlar av låneord och förkortningar, och använder oss av korrekt formulering och stavning, inte minst i affärssammanhang,
tycker X-et

PS. Vi kan inte underlåta att återge en liten anekdot om den kände skolläraren Chrounschoug/August Bondesson/.

Det är undervisning i svenska i en skola i Västergötland:
Läraren: "Ö-ljudet stavas med *Ö* utom i orden "*körka*" och "*böxa*", där stavar man med *Y*.