

# NÅGRA ORD FRÅN

Bengt Gilbert



En viktig epok i Kinnasands historia har gått till ända. Vår förre ägare, verkställande direktör och senast styrelseordförande Sven Engdahl har lämnat oss. Många år för tidigt, men mitt uppi full aktivitet och vitalitet. Skojsamt har han vid något tillfälle, då livets slutpunkt diskuteras sent någon natt på något hotellrum under en affärsresa, uttryckt som sitt önskemål att, när det var tid, få dö på hästryggen. Så blev nästan också verkligheten för denne aktive man.

När Sven Engdahl tillträdde chefskapet för Kinnasand var detta ett li-

tingas permittera eller avskeda personal eller helt lägga ner verksamheten, om svårigheten att bedöma framtiden och om alla dystra profetior om att hela världsekonomin kommer att kollapsa. Det är sannolikt en situation vi kommer att få arbeta under de närmaste åren. Det är därför viktigt att man anpassar sig därtill och målsätter att vara bättre än alla konkurrenter när det gäller design, kvalitet och marknadsföring. Vi måste alla ställa krav på oss själva att göra vårt absolut bästa i varje situation och att jobba med målsättningen att **en nöjd kund är enda garantin för jobbet.**

Sven Engdahl har givetvis icke åstadkommit allt detta själv, men han har varit en stimulerande och inspirerande härförare för sina skaror.

Sven Engdahls minne kommer alltid att leva kvar och man kan, utan större medial kontaktförmåga, höra hur han manar på oss alla att se framåt, att arbeta vidare och att förvalta vårt pund på bästa sätt.

Nuvarande marknadsläge är svårt och vi läser dagligen i tidningarna om en ökande arbetslöshet, som nu överstiger 30 miljoner i det s.k. OECD området, om företaget, som

Jag önskar alla medarbetare GOD JUL och ETT GOTT NYTT ÅR och tackar för goda arbetsinsatser under 1982.

Kinnasand har gått bra 1982. Vi har ökat försäljning och lönsamhet, vilket ger viss trygghet inför ingången av 1983 och med förenade krafter skall vi se till att 1983 blir än bättre.

sentlig minskning har dock erhållits under hösten, tack vare berömsvärda insatser hos personalen.

Inför 1983 förväntar vi oss en viss ökad försäljning med tanke på de nyheter vi kommer med och då kanske speciellt jacquardtapeterna. Utökande ansträngningar göres även på exportsidan i och med att Sören Björk har anställts samt att Karl Engdahl stationeras i Hong Kong/Singapore.

För att tillgodose de önskemål man har på olika marknader med stora tapetrullar på 50 meter för avmätning i butik, kommer vi under våren att bygga om en av våra befintliga rullmaskiner. I samband härmed måste vi även få en rationellare behandling av felvaran, så att rullar på 30-40 meter med ett eller flera fel skäres ned till prima 8 metersrullar.

Jan Lindén

---

## Produktionsutfall -82 och budget -83.

### Textil

Producerade skott i väveriet t.o.m. vecka 46 överstiger budget med 118,4 milj. motsvarande 13,9% och jämfört med samma period föregående år är ökningen 16,1%. Ställer vi producerade skott i relation till arbetat antal timmar, d.v.s. ett mått på produktiviteten, är ökningen jämfört med budget 13,7% och jämfört med föregående år 12,6%.

Glädjande är även, att parallellt med produktivitetsökningen är andelen felvara hos producerad textil fortfarande låg, 4% jämfört med 5% i budget och 5,5% föregående år.

Under hösten har vi varit drabbade av mycket frånvaro i väveriet med anledning av sjukdom och militärtjänst. Det är tillfredsställande att se, att vi trots detta har haft en hög produktion, vilket visar, att personalen ställer upp och tar ett extra tag när vi har problem.

Budgeterad produktion för 1983 är högre än vad vi producerar i år samtidigt som skottätheten i varorna ökar i genomsnitt. Detta medför, att vi även med högt budgeterade verkningegrader, 75% på Dornier och 65% på Saurer, kommer att behöva lönväva.

I mars/april 1983 kommer installation av de beställda 4 Dorniervävstolar försedda med jacquardmaskiner att ske. Planerat är, att väva jacquardtapeter i dessa stolar, men tänkbart är även att viss jacquardkapacitet avsätts för vävning av jacquardtextil.

### Tapet

Hittills i år ligger vi nära nog exakt på budgeterad produktionsmängd. Felprocenten är högre än budget, vilket huvudsakligen är att hänföra till de vävda tapeterna, där felprocenten överstiger budget. En vä-