



Kinnasand välkomnar ”Mästertryckaren i Floda”

Ljungbergs Textiltryck i Floda, som sedan årsskiftet ingår i familjen Kinnasand, är Sveriges mest anrika ateljé för filmtryck på textilier.

Här har de senaste decenniernas stora mönsterskapare tryckts och svenskt textiltryck har skapat sig ett namn i världen.

Men trenderna kommer och går. De stora klassikerna faller i dvala och ersätts av nya skapare. Kanske vaknar de till i nya kombinationer så småningom. Under tiden finns alla dessa mönster bevarade både på original och schabloner hos Ljungbergs i Floda.

”Mästertryckaren i Floda” har emellertid inte tid att leva i gamla drömmar. De 15 anställda jobbar för högtryck och är i stort behov av att bli fler. Succesivt läggs Kinnasands mönster in i produktionen samtidigt som Ljungbergs tidigare kontakter skapar nya marknader åt Kinnasand. Vid Kinnasands-Bladets besök trycks en stor order till Japan. Det är en kontakt som Kinnasand utnyttjat till ännu en inbrytning.



I år passerar vi 200 000 meter tryckt väv. Den här skall gå till Japan, säger vd Lars Ljungberg.



Enda i Sverige

Ljungbergs Textiltryck är det enda företag i Sverige, när det gäller industriell satsning på handtryck.

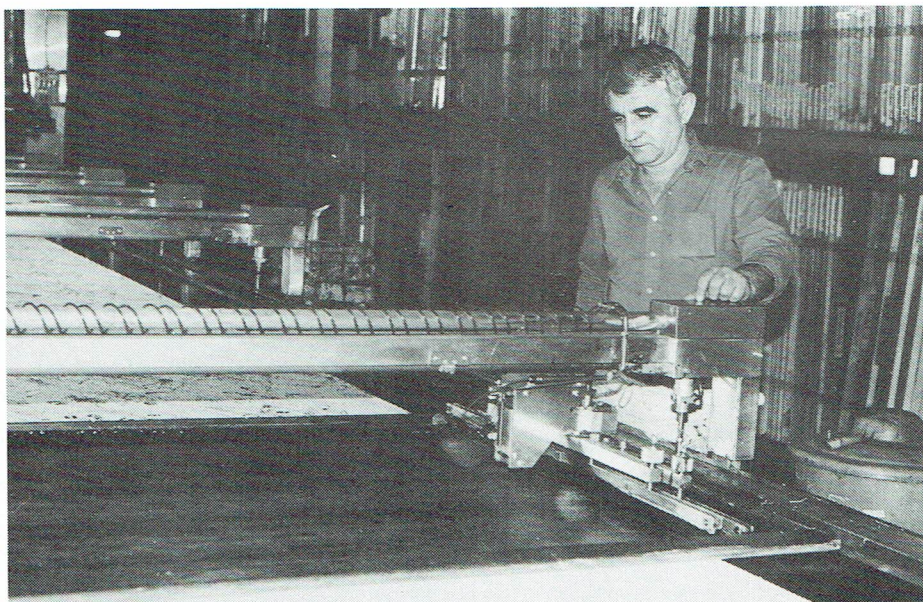
— Jämfört med rotationstryck har vi större frihet att utforma mönsterrapporten som vi önskar och kan göra mycket långa rapporter. Detta är av betydelse vid specialtryckningar såsom t. ex. ridåer förklarar, Lars Ljungberg, som efter försäljningen fortsätter som verkställande direktör.

Hårt i början

Alla bra ideer tycks ha det svårt i början. Det fick Lars far Erik Ljungberg känna på. Erik började som litograf. Efter utbildning till textilingenjör på Lennings i Norrköping praktiserade han på Tuppen och såg tendenserna till filmtrycket. Han började experimentera på egen hand och fann att filmtrycket passade fint ihop med hans litograf- och textilutbildning.



Thomas Gustavsson sprutar bort den vattenlösliga lacken med vatten. Den del som träffades av ljuset är härdad och sitter kvar.



Milan Palovic sköter den tryckmaskin som Ljungbergs själva har utvecklat. Här sitter det sju ramar i bredd. I praktiken är det bara platsen som begränsar antalet tryckramar och därmed varianterna.