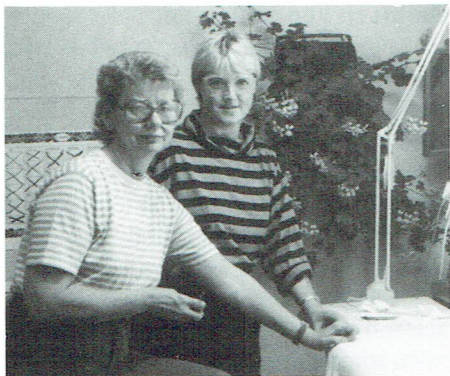




Nu har vi på Kinnasand utökat vår kundservice. Marianne Aspeflo har jobbat i företaget "många" år och kan företaget utan och innan sedan hon nu också ingående har följt hela kedjan från vävstugan till färdiga textilier ute hos kunden. Här ger hon några funderingar kring den introduktionen.

— En upplevelse att följa produktionen

Tack vare mitt nya jobb på kundservicen har jag efter många års arbete på Kinnasand nu också kunnat bekanta mig med alla avdelningarna inom företaget.



Katarina visar hur man synar och lagar tyget i tvisten.



Ann-Gerd Visar hur man solvar...

Det var en upplevelse utöver min förväntan att få följa tygernas och tapeternas väg från vävstugan till lagret.

Efter att ha sett hela denna process är min spontana tanke att jag aldrig mer skall tycka att våra meterpriser är höga. Istället undrar jag hur de kan räcka till allt det jobb som ligger bakom.

Jag började min rundvandring i vävstugan. Flickorna gav mig en inblick i hur man prov-väver mönstren innan de senare går in i produktionen. Jag bekantade mig med begrepp som "varpa", "solva", "skeda" och att knyta upp "trampor". En besvärlig process. Innan jag fick godkänt skulle jag själv väva upp en provbit som jag sedan skulle testa på laboratoriet.

Kuffar och Jiggers

Marie på laboratoriet tog mig med in i en värld av färger och hur man testar garner i olika kvaliteter. Samtidigt pas-



Marianne Aspeflo

— Hur klarar vi allt detta...

sade jag på att få en inblick i hur hela färgprocessen går till i det stora färgeriet. Namn som "Kuffar" och "Jiggers" hade jag aldrig hört talas om förut. Men nu vet jag att tygerna färgas och blekes i "Jiggers" och att de tvättas i stora "Kuffar".

Vidare till varpsalarna där garnet varpas på två olika sätt, antingen band eller bomvarpning. Det ser mycket komplicerat ut med alla dessa trådar som går ut från varpstället. Men med hjälp av våra duktiga varperskor kom



Inga visar hur man skedar.