



— Återvinning värdefull

Den nya spannråmen, som under Herr Grunds fasta ledning installerades inom i stort sett utsatt tid, har nu varit i drift under några månader.

Helt problemfritt har driften ej gått utan oljefläckar har förorsakat en hel del bekymmer för oss. Lyckligtvis är dessa problem åtminstone för tillfället ur världen och spannråmen fungerar tillfredsställande.

Treskift

Vi bereder nu alltmer i egen fabrik. Garnfärgningen kommer från och med augusti att ske i 3-skift och dessa åtgärder kommer sammantaget att minska de direkta produktionskostnaderna och göra oss mer lönsamma. Det är ju så att vår konkurrenskraft till stor del är beroende av hur pass stor arbetskraftskostnaden per meter producerad vara är. Tack vare att den producerade volymen har ökat som den gjort under senare år och personalen har kunnat arbeta effektivare har arbetskraftskostnaden per meter ej ökat i samma omfattning som vi har kunnat höja våra priser. Detta har då lett till den positiva vinstökning som skett under senare år.

Minskning av bomlängd

Vi anstränger oss att hålla nere färdiglagret genom att minska en del bomlängder. Därigenom ökar antalet fällningar och verktningsgraden minskar, vilket tyvärr ökar kostnaden per meter väv.

Tack vare att ett skift varit indraget på Novalin under några veckor har textilsidan kunnat utnyttja personal från Novalin i framför allt garnrullningen. Detta har varit mycket bra eftersom vi i annat fall hade varit tvungna att anställa mer personal och således öka företagets kostnader.

Felen minskar

De två jiggers som vi har övertagit från Ljungbergs håller f.n. på och installeras vilket även är fallet med den från Sjuhäradsbygdens Färgeri inköpta härdugnen. Härdugnen skall framför allt användas till att fixera Ljungbergs tryckta varor samt vid beredning med flamskyddsmedel, detta senare för att minimera nedsmutsningen invändigt av vår nya spannråm.

Glädjande är att felvaruandelen har minskat avsevärt jämfört med föregående

år som ju inte var speciellt bra i detta hänseende. Vi måste alla hjälpas åt att hålla nere felprocenten, som ju representerar mycket pengar.

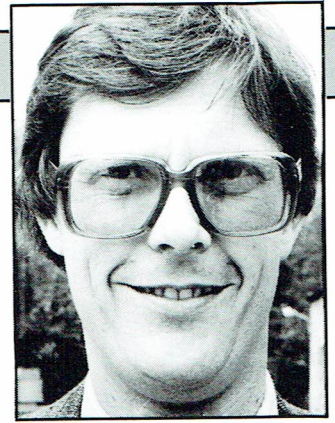
Tapetmaskin nr 1 har genomgått en upprustning vad avser styrutrustningen och efter diverse smärre igångkörningsproblem fungerar det hela som det ska.

Återvinning

Mycket glädjande och kostnadsbesparande är den återvinning av felvara som göres på framför allt 9500-kvaliteten, vår största tapetprodukt. Mörka fibrer i lingarnet har ju under en tid varit ett mycket stort bekymmer för oss och lett till att många tapetmeter har måst kasseras eller säljas som 2:a sortering. Det mesta av denna felvara återvinns nu genom att de färdiga tapeterna "tvistas" d.v.s. trådarna byts ut mot nya felfria. Genom denna "tvistning" har varor motsvarande ett värde av 300.000 kr återvunnits. Tyvärr lämpar alla kvaliteter sig ej för återvinning, det får ju givetvis ej synas något efter att tapeten har bearbetats.

Felprocenten är fortfarande alldeles för hög bland de vävda tapeterna, i synnerhet Aquarelle. Trots ny spannråm, bättre garnkvalitet och stora ansträngningar blir det fortfarande för mycket fel. Den allra största felorsaken är snedhet, vilket finns hos tapeten när den kommer upp till Novalin för kaschering. På tapetmaskinerna finns inte möjlighet att rätta till denna snedhet utan den färdiga tapeten blir sned.

Det bästa vore att kaschera tapeten på



Jan Lindén

något annat sätt än vad som sker i dag utan att köra den i spannråmen först. Utrustning för detta saknas, men någon gång nytt bör vi investera i för att i fortsättningen kunna tillverka vävda tapeter.

Världsmästare

De tapetmaskiner vi har idag är världsmästare på att tillverka varptapeter men tyvärr inte helt lämpliga för att tillverka vävda tapeter. Man kan ju tycka att det är konstigt att en ny spannråm, med den mest moderna styrutrustning som finnes, ej kan producera en absolut rak vara. Problemet är framför allt att någon form av egg måste finnas på tapeten där spannråmens nålar eller klämmor kan gripa tag. En skevhet uppstår i kanten på tapeten som i övrigt kan vara alldeles rak där reglerinstrumenten "avläser" rättheten. Den här typen av skevhet kan även i viss mån uppträda på gardiner, men där märker man det inte lika lätt som på en tapet. Aquarellen är en synnerligen svår vävtapet att tillverka beroende på att den är så gles och att linet är så oelastiskt som det är. Vi måste söka andra tillverkningsmetoder och annan utrustning om vi skall lyckas helt med vävda tapeter i fortsättningen!



Gösta Alexandersson, Bertil Karlsson, Leif Karlsson och Ingvar Johansson slutför installeringen av Ljungbergs "Jiggers" i Kinnasandsfabriken.