

**Ruska liv i agenten**

— Släpp allt du har för händer och stick upp till Norge och ruska liv i agenten, krävde Sven Engdahl, men håll nere priserna i introduktionsskedet.

Agenten hann inte ens höja på ögonlocken innan han fick sparken. Sedan gjorde jag precis tvärtom, jag höjde priserna till den nivå som Kinnasand är värt, och det satte fart på norgemarknaden.

**Exklusiva hotell**

Strömmen av presspublicitet från hela världen talar idag om Kinnasands framgångar i världens mest exklusiva hotellkedjor.

— Jag tror att det hela började uppe i Bergen, säger Allan Friberg. Jag hade en upp-packning på Hotell Neptun, och mellan visningarna hade jag ett par timmars dötid. För en sann Kinnasandare luktade det oroväckande av målarfärg i korridoren så jag tog med mig "solfjädern" med Novalinprover och talade om för hotelldirektören varför han skulle ha lin på väggarna istället för målarfärg. Han var direkt kallsinnig. Men 14 dagar senare kom det en order på Novalintapet till samtliga rum i hotellet. Sedan följde hotellet som på ett radband, minns Allan Friberg.

**Motgång blir solsken**

Det är konstigt med tillbakablickar, säger Allan Friberg fundersamt, där finns alltid bara solsken, men det är klart att det har funnits motgångar vid många tillfällen. Ta till exempel Park Avenue Hotell i Göteborg där Kinnasand hade hela gardinsidan. En rutig gardin som visade sig ha ojämn passform när gardinerna syddes ihop, de små rutorna passade inte rakt.

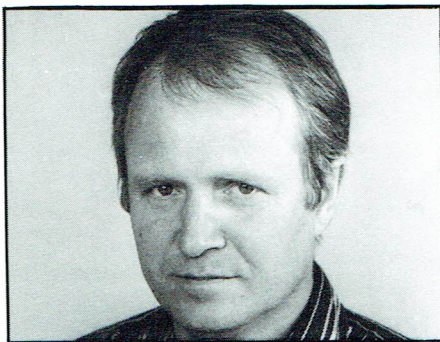
— I det läget plockade vi ner gardinerna och bytte ut allihop.

— Där är en faktor som har gjort Kinnasand stort, vi har aldrig kompromissat om resultatet. Det skall vara perfekt.

— Likaså, har vi aldrig under min tid medgivit rabatter. Det skulle föra med sig att den som har fått rabatt fortfarande har uppe textil eller tapet på väggarna. Själv säger han naturligtvis aldrig att han har fått kompensation för någon defekt. Men den defekten kan vara direkt fördömande för Kinnasands anseende.

**Nästan mördad**

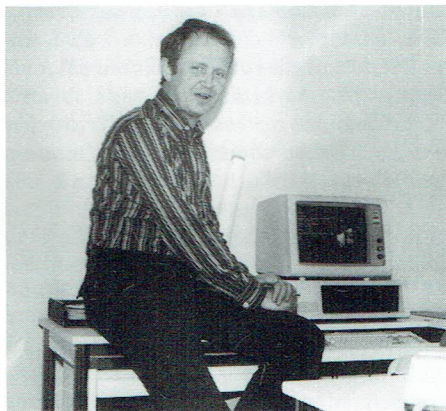
— Själv höll jag nästan på att bli mördad av en äldre dam som ansåg att vi borde byta ut några våder på hennes vägg. När jag visade henne hur man enkelt också kan ta bort en tapet från väggen, innan man sätter upp en ny blev hon tvärlisk. Hon ville nog bara ha rabatt och ha kvar tapeten på väggen. Nu satte vi upp en ny.



Lars Ljungberg.

**— Det är tryck i Ljungbergs**

— Det är vind i seglen för de tryckta tygerna, säger Lars Ljungberg på Ljungbergs Textiltryck i Floda. Under förra året ökade vi med 17,5 procent.

**... som inviger nya lokaler**

Nu har vi en ny dator sedan den förra stals, säger Lars Ljungberg.

**Just i dagarna har Ljungbergs Textiltryck i Floda invigt över 200 kvm nya personallokaler**

— Vi slår två flugor i en smäll, personalen behöver nya lokaler och samtidigt frigör vi ytor i fabriken för att sätta in nya maskiner, säger Lars Ljungberg.

De nya personalutrymmena finns i bottenvåningen under butiken. Allt går i vitt med både dam och herromklädningsrum. Matsalen har egen rökavdelning och hela lokalen är byggd med små alkover i ren restaurangstil. Det finns också en bastu och ett stort solarium.

Tidigare hyrde en konfektionsfirma in sig i lokalerna och de kontor som de hade på butiksvåningen har nu inretts till kontor och konferensrum.

— De gamla kontoren i fabriken använder

Ljungbergs Textiltryck, som numera ingår i Kinnasandskoncernen, levererade under 1985 23 procent av sin produktion till Kinnasand. I pengar räknat drygt 1,1 miljoner kronor.

Den övriga produktionen går till allra största delen på den svenska marknaden till storkunder som Svenskt Tenn och Lini Textil.

— Det blir mer och mer så att vi kompletterar Kinnasands kollektioner, påpekar Lars Ljungberg. Där finns också den stora säljorganisationen, inte bara på Norden, utan också i den övriga världen.

— Det händer också allt oftare att utländska köpare råkar ha sett ett mönster på t.ex gardiner och vill ha dessa upptryckta på möbeltyg.

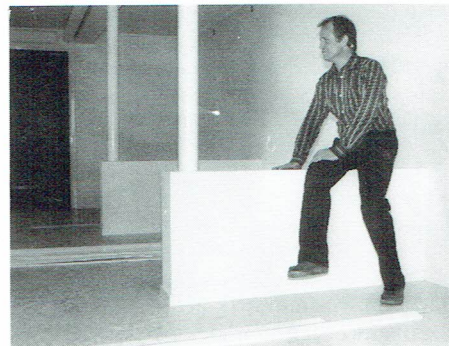
— Gemensamt för de förfrågningarna, som kommer en eller ett par gånger i månaden, är att det är fantastiskt bråttom. Hittills har vi kunnat ta ordena men det ställer mycket stora krav på hela gänget som idag har ökat till 14 anställda. Vi ser framtiden an med glädje, det är tryck i textiltrycken.

vi till att installera ett speciellt tryckbord för provtryck och experiment, påpekar Lars Ljungberg. Tidigare gjordes provtrycken på den stora linen som då inte kunde utnyttjas för produktionen. Dessutom har vi flyttat två Jiggers till Kinnasandsfabriken och får större utrymme för schablontillverkningen.

Ombyggnaderna har gått på en halv miljon, då man har också installerat en ny dataanläggning.

Men säg den investeringsglädje som får vara ogrumlad. När det nya kontoret på valborgsmässoafton hade fått alla sina maskiner installerade, lurade Mr tjuv bakom hörnet. När jag första maj kom hit var alltihop borta, mycket prydligt urkopplat, säger Lars Ljungberg, flytningen måste ha varit noga kartlagd.

— Men nu är vi igång igen med nya datorer och annat, den här gången har vi också sett till att alla fönster och dörrar är väl larmade.



Det blir en fin matsal i bästa restaurangstil.