



Ska vi starta en konstklubb?

Det är ju ingen konst att tycka om god konst. Eller?

Nej, inte om man med god konst menar den konst som man själv väljer att ha i sin miljö. Men någon filosof har sagt att konsten, den består också i att resonera om den. Kanske kan det ligga något i det.

Hur som helst, så undrade det senaste företagsnämndsmötet om vi inte inom Kinnasand kan starta en konstklubb.

Kinnasands uppgift är ju att förmedla god design till sina kunder, så varför skulle vi inte vara kapabla att ordna fram god konst åt oss själva.

Om du tycker att det kan vara intressant att vara med i konstklubben så hör av dig med synpunkter till Lise-Lotte Nilsson, Anette Erlandsson eller Evert Eliasson.

Exakt hur vi organiserar konstklubben beror på de synpunkter som kommer fram. Vanligtvis betalar man en liten årsavgift själv och företaget skjutet till en del. Därefter lottas tavlorna ut.

Det är nog ingen konst att starta en konstklubb ändå.

Utveckling

Fackklubben vid Kinnasand har under våren samlat nio deltagare som studerat fack och företag.

Cirkeln har delat upp sig i två grupper som läser två timmar i veckan. Var tredje vecka samlas hela gruppen och totalt beräknas cirkeln omfatta 12 träffar. Materialet har tagits fram av LO och kursen bedrivs i ABF Kinna-Svenljungas regi.

Det är en komplicerad kunskap som skall gås igenom. Där finns fackliga bitar som mötesteknik, styrelsens olika uppdrag, fördelning av fackliga uppdrag m.m. Där finns också företagets budgetarbete, lönepolitik, företagshälsövård etc.

— Det ställs stora krav på oss i facket i dag, menar cirkeldeltagarna, och och skall vi kunna utveckla samarbetet i företaget meningsfullt måste vi också se till att vi har kunskap nog att göra det.



Kniip, böj och tänj. Det är mer allvarligt än det låter och ser ut, det löser muskelanspänningen efter monotona arbetsmoment. Skrattmuskeln måste också övas, dagligen.

Kniip och tänj!

Varje dag på förmiddagen, klockan halv elva, stannar både varpen och rullningen i Kinnasandsfabriken. Då är det dags för den dagliga uppmjukningen i form av pausgymnastik. Mjuka härliga låtar lösgör hårt knutna muskeltrådar från monotona arbetsmoment.

Pausgymnastiken har kommit fram i de arbetsträffar som hålls regelbundet. Helena Aspeflo och Petra Andersson leder, efter en kort introduktion från företagshälsan i Mark, de rörelser som under fem minuter blir en daglig avspänning.

— Det känns skönt och det blir en kort stund där vi träffas och strechar, säger Gun Claesson. I längden förebygger det också arbetsskador samtidigt som man jobbar mer effektivt och avslappnat.

Varp- och rullningen var den enda avdelningen som nappade på pausgymnastiken.



Det är modigt Ronny (Nilsson) säger tjejerna och hissar sin kollega. Det ser ut att vara bra gymnastik det också.

— Men alla avdelningar har fått musik och rörelseband, hälsar tjejerna och enda mannen, Ronny Nilsson. Även de som känner sig som 80-åringar får spänsten tillbaka på nytt, hälsar gymnasterna.



Här är cirkeldeltagarna i studietagen, Martin Claesson, Gun Claesson, Gösta Ask, Anders Gabrielsson, Maria Johansson, Uno Andersson, Evert Karlsson, Håkan Karlsson och Evert Eliasson.