



Juljakt och kollektionsjakt kulminerar som alltid i december! Aldrig tidigare har nästkommande års nyheter legat så väl framme. Finjusteringarna på Frankfurtmontern pågår inför 1987 års vernissage under temat SAND. De sista provvävarna har lämnat vävstolarna och de sista provtrycken från Ljungbergs ligger klara!

SAND

Inför 1987 har vi valt en mjukare introduktionstakt efter den kraftiga marknads-satsningen 1986. Våra möbeltyger, som vid premiären mottogs synnerligen väl av press och kunder, har kommit igång mycket bra. Nu gäller det att klara efterfrågan på dessa och leverera dem i "jazztakt"!

Light & White

Årets kollektion SAND kommer att närma sig de krav marknaden ställer på flamsäkerhet och en stor del har därför vävt i Trevira CS. Ännu är färgskalan i denna fiber ej utbyggd, så samtidigt som en kraftig och nödvändig förnyelse i light & white presenteras, blir vår flamsäkra kollektion huvudsakligen i vitt. Alldeles utan färg blir vi dock icke i Treviran och tillsammans med övrigt vävt samt med trycken från Ljungbergs hoppas vi nå den syntes av funktion, material, färg och form, som kommer att anammas av press och kunder.

Tjuvstart för möbeltyg — 87

De för 1987 års kollektion avsedda möbeltygerna är designmässigt klara men presenteras senare inför höststarten, kanske med en inofficiell tjuvstart av Lars Otell inför möbelmässan i Köpenhamn. De är mycket spännande och kommer att fylla ett tomrum i vår tidigare mycket uppskattade möbeltygspärm.

Bort från nyhetsraseri

I ett läge, där varuutbudet på marknaden aldrig varit större och där mångfalden blivit enfald, satsar vi på färre nyheter än tidigare. Vi vill komma bort från nyhetsraseriet och dagsländorna för att gynna varans livslängd och säljbarhet och därmed förbättra vår leveransservice — ett nog så viktigt konkurrensmedel!

Fler pressoror?

I övrigt har det gångna året inneburit åtskilliga specialuppdrag med redan skrivna eller kommande order som följd och speciellt roligt är, att samtidigt som startskottet går för oss i Frankfurt, presenterar DUX sina nyheter på soffsidan inför 1987 med bla våra tyger, som redan fått sina pressoror. (se klipp från tidningen Ar-

*Tidningen
Arbetet
11 nov 1986*



● Klädd i kretong med mönster från myrmarkens växter ska soffan Magnus göra sin debut. Formgivaren Kenneth Bergenblad, chefsdesigner på Dux, verkar nöjd med sitt verk. Foto: PER ROLAND

Skånska Dux satsar kungligt

Så skapas e

Spännande tyg

Snygg form, hög sittkomfort är viktigt — men det man först ser när man tittar på en soffa är tyget. Inför sin premiär står Magnus med en specialbeställd kretong från Ljungbergs i Floda. Konstnären heter Ingela Backman och mönstret med motiv från myrmarkens växter är tryckt på bomullssatin. Ett rikt, vackert, spännande mönster — det är roligt att se att vi i Sverige kan göra så vackra tyger!

betet). Förhoppningsvis blir det fler i den buketten under våren!

På begäran av vår tyska marknad har vi framställt ett speciellt Kinnasandstyg med vår logotype, som ligger till grund för en stor kampanj och som utöver Tyskland kan nyttjas på flera marknader i skylt- och mässammanhang.

När detta går i press, arbetar designavdelningen redan med 1988 års tema, men därom senare.

Alla på designavdelningen önskar samtliga Kinnasandsbladets läsare en God Jul med vit julesnö — skulle det blir halt, finns ju SAND att tillgå!

Lars Bejne