



Hans Wilhelmssons "Stormfågel" och Lars Nygårds "Gothia" i tuffa shorts.



Margareta visar byxkostym i Ella för Ingrid med kapp i Percy, Siv i Ljungbergs tryck (sonen i Sarek), Marianne i Fuga, Karin i Bacchus jacka och Ella kjol, Asta i Ella, Marie, Rockad i kjol och Kasper i kapp, Lars i Gothia och Hans i Stormfågel

De stora modehusen har en naturlig begränsning, de har inte samma tillgång till Kinnasands textilier som vi själva har. Kinnasands modejournal kan nu avslöja detaljerna i de plagg som fria designers inom Kinnasand har tagit fram. Här är var och en sin egen mästare.

De tyger som har varit populärast under sommaren och hösten är stor-succén "Ella", mönsterväv i Kinnasands färgskalor. Även de andra tyger i Jazz —86 har varit populära tex Percy, Bacchus, Martini, Fuga och Kasper.

Den nya kollektionen "Sand", som presenteras på Heimtex-mässan i

Mode -87

Frankfurt under januari, rymmer spännande möjligheter.

De hetaste tipsen från modevärlden talar om vida kjolar till våren och senapsgula brallor för herrarna.

Kinnasands modejournal återkommer med nya detaljer i nästa nummer.

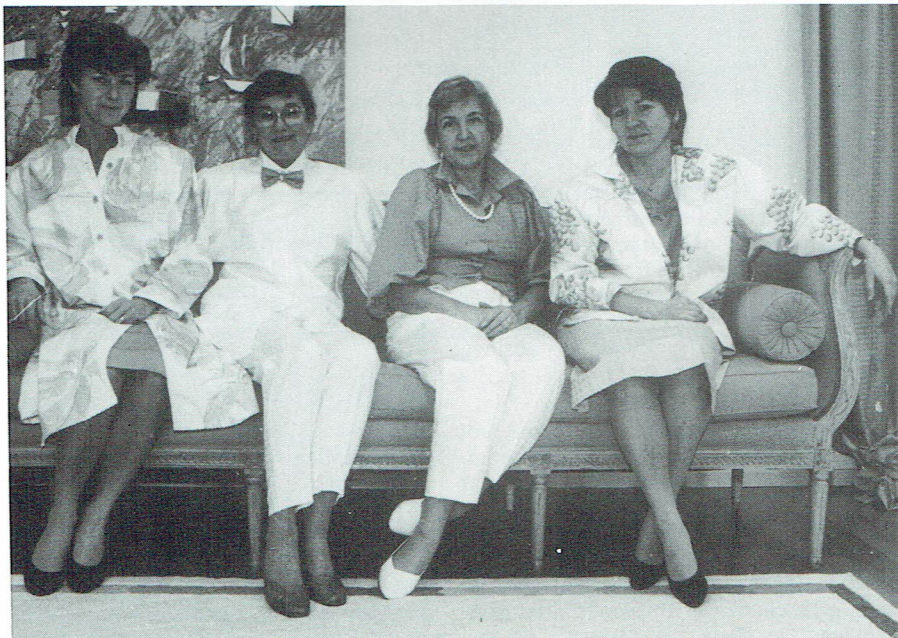
Kontakta moderedaktör Marianne Aspeflo om Du vill ha fler tips under tiden.



Novalingänget beundrar Irene Sandells kapp och hatt i Fuga.



Lars Bejne gillar humlor.



Ingrid i Percy, Asta och Margareta i kostymer Ella och Karin i Bacchus och Ella.