



Översättning av brev till Mr P. Martin, Kinnasand UK, från Scarisbruck&Bate Ltd, London.

Dear Mr Martin

Jag tror, att Ni och Era kollegor, skulle vara intresserade av att höra om en situation som hände nyligen där Er Novalintapet var involverad.

Ni kanske kommer ihåg att vi sedan sju år tillbaka har Novalin-tapeter i vårt showroom. Nyligen lämnade en hyresgäst i våningen ovanför oss en kran öppen i badrummet under hela weekenden, vilket orsakade betydande skador och översvämning i våra utrymmen.

När vi kom på måndag morgon hade stora tapetstycken släppt från väggen och var dessutom genomblöta, och i källaren stod vattnet 10 cm högt.

Efter det att vattnet i fastigheten torkats upp ordentligt och också Novalin-tapeten fått torka, kunde vår tapetserare sätta upp tapeten igen, utan några som helst tecken på fläckar eller krympning och den är fortfarande vid denna tidpunkt lika fin.

Vi har i många år köpt Era tapeter och funnit dem lätta att handskas med och vi har också fått många komplimanger från våra kunder.

Tack igen för den goda service vi erhållit från Er firma.

**Yours sincerely,
Alan C. Bate**



Intensiv vår i Köpenhamn

Kinnasand har varit i intensiv verksamhet i Köpenhamn under våren.

Besökarna på Scandinavian Furniture Fair samlades på Sjöpaviljongen där Kinnasand höll vår-soaré.

Inredningsvaruset Den Permanente i centrala Köpenhamn satsade hela sin fasad på Kinnasand.

Inredningsarkitekt Erik Solberg invigde sin nya arbetsmiljöutställning på Inside.



Lena Fransson, Kjell-Åke Svärd, Jan Spjut och Lars Otell hade ett styvt jobb med att hänga Kinnasands tyger till visningen på Sjöpaviljongen.



Direktör Niels Mossbeck på Den Permanente satsade hårt på Kinnasand



Bilden visar skyltfönsterfasaden sedd inifrån på Den Permanente. Se också omslagsbilden.



Inredningsarkitekt Erik Solberg satsade hårt på Kinnasand till sin arbetsmiljöutställning på Inside i Köpenhamn.