



Några av de allra praktfullaste tapeterna på Skokloster. De som hänger här ingår i Alexander den stores historia. Vävd i Bryssel på 1670-talet.

fanns på lager, av olika kvaliteter och utförande. Om tapeterna inte passade exakt till väggytan kunde man lägga ett veck i hörnet eller också kunde de överlappa varandra. Om de vävda bildtapeterna inte räckte var det vanligt att komplettera med enfärgat kläde för de återstående väggytorna. Alla råa och putsade väggytor skulle döljas.

## Senaste mode

Genom sitt stora sekretariat brevväxlade Wrangel med handelsagenter i flera av Europas större städer. På så vis fick han underrättelse om det han var intresserad av. Han blev genom agenterna informerad om senaste mode, vilka färger och material som var moderna. Brev med uppgifter om tygers kvalitet, ibland med provbit, skickades till Wrangel, vars korrespondens till stora delar finns bevarad. Där finns också prover på gyllenläder som användes på samma sätt som textiltapeterna.

Vi som arbetar med textilier i inredning och tapeter idag har många fina beröringspunkter med 1600-tallets Skokloster.

**Intendent Anki Dahlin**



En av slottets 48 vävda bildtapeter, tillika en av de allra äldsta, föreställer två kvinnor som överräcker gåvor till Alexander den store.