



*Walter Weis, Inredningsarkitekt SIR,
ETV arkitektbyrå, Stockholm, en av de internationella arkitekter
som "tänker" Kinnasand i sin strukturering av offentliga miljöer.*

Funktionens förespråkare som gör poesi av papper

Att intervjuar Walter Weis med papper penna låter sig knappast göras. Direkt när vi möts försvinner han ned bland mängder av skisser och pappersremsor.

- Intryck och känsla är begrepp som behöver tusentals ord, säger han och vänder bokstavligen ut och in på innehållet i papperskorgen.

Vi sitter i Walters kontor på ETV Arkitektbyrå i Stockholm, utanför fönstret Norr Mälarstrand med Slussen och Katarinahissen, innanför rutorna växer skrivbordet med tvåusen teckningar och mängder av pappersremsor i takt med att Walter Weis ger grunderna i hela sin filosofi som arkitekt.

Funktion och estetik

Det senaste stora projektet är Länsjukhuset i Jönköpings län, ett bygge med 4.000 rum med luft-sol-ljus, 40.000 olika arkitektbeskrivningar där textilier, möbler, färger i detalj är färdigtänkta och systematiserade. Kinnasand representerar c:a 10.000 meter gardin. Det är ett bygge som är lika stort i yta som Gamla Stan i Stockholm, i två våningar.

- Funktionsstyrda rum utan att glömma estetiken, det är min verksamhet mellan 08.00 och 17.00, påpekar han.

Poesi av papper

- Efter 17.00 gör jag poesi av papperskorgen. En systematikers experimentella lek med färg, ljus och form kan man ju också kalla det.



Papper, säger Walter Weis, är genialiskt som uttrycksmedel.

Walter Weis har prisbelönats åtskilliga gånger som formgivare och inredningsarkitekt och det är ur leken med papper som hans medvetenhet och kunskap förädlas. Hans klipp och vikningar av vanliga pappersark har bl a utvecklats till spännande möbelsier som har prisats på Kulturhuset i Stockholm och Form/Design Center. Hans lek med papper har fascinerat på ett flertal konstutställ-

ningar under 80-talet.

Sätter alltid mål

- Jag har alltid satt ett mål, extremt enkelt i tanken men med ett nästan oändligt utvecklingsarbete i verkligheten. Det är som att påstå att vattnet skall rinna uppför berget och sedan använda all sin tid för att förverkliga det. Vägen dit är fylld av fantastiska upplevelser så nära inpå