



Glädjande höjning av produktiviteten

Men klarar vi lönekamperna ?

En glädjande utveckling inom textilproduktionen har produktivitetsförbättringen visat hittills i år.

Tack vare att produktiviteten är högre än såväl årets budget som föregående års utfall, kan tillverkningskostnaderna hållas nere trots ett relativt sett dyrt löneavtal.

Det är oerhört viktigt att produktiviteten hålls på en hög nivå eftersom tillverkningskostnaden för våra produkter skall jämföras med motsvarande i t. ex. Västtyskland, där kvalitetsnivån åtminstone inte är lägre än hos oss.

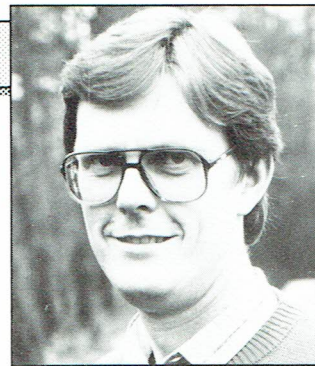
Tyskland 2-3%

Löneavtalen i Västtyskland kommer

i år att hamna på 2-3% att jämföra med 7-9% hos oss. Detta innebär att vi, för att inte förlora mark, måste ha en produktivitetsförbättring som är 5-6% bättre än i Västtyskland. På sikt är det orealistiskt att tro att vi skall kunna konkurrera om löneutvecklingen uppvisar så stora skillnader mellan Sverige och de viktigaste konkurrentländerna.

Förödande lågt?

Samtidigt kan man säga att det är förödande med FÖR låga löner i tekoindustrin jämfört med andra branscher i Sverige, eftersom det då blir svårt att rekrytera framför allt kvalificerad personal till teko, speciellt vid högkonjunkturer.



Jan Lindén

Oroande felökning

Parallellt med produktivitetsförbättringen har tyvärr feldelen i produktionen ökat och här måste vi alla hjälpas åt för att förbättra. Det är annars stora pengar som går förlorade.

Ett av våra största problemområden är de styckfärgade varororna som i ett flertal färgställningar har alldeles för dålig ljusäktighet, d v s de bleks lätt i solljus. I synnerhet har det varit påtagligt i Norge, där vi har haft många reklamationer. För att lösa problemet har för de färgställningar, där så är möjligt, ett annat färgförfarande tillgripits. Detta har kunnat genomföras först sedan vi försett våra jiggers med utsugskanaler eftersom det bildas starkt luktande gaser vid färgningen.

Samarbete med IKEA i Peru

Ett sätt att ta fram kvalitet och design till pressade priser

Vi håller f. n. på att utveckla en kollektion med tryckta tyger för IKEA. Dessutom utvecklas ett antal nya mönstervävda tyger för IKEA.

Trycken kommer, så när som på ett mönster, att tillverkas i Peru i Sydamerika av det företag som tillverkar grundväven för Stormfågel och Mysk mm. Att vi väljer att tillverka dem i Peru är beroende på det pris IKEA är berett att betala... så lågt att det inte är möjligt att lönsamt tillverka i Sverige.

Säkert samarbete

När man skall samarbeta med ett företag som ligger så långt borta som i Peru är det nödvändigt att man kan lita på vad som sägs, att leveranser sker som överenskommits etc. Det aktuella företaget i Peru har vi nu samarbetat med i två år och erhållit ett stort förtroende för, något som gör att vi vågar gå vidare med utökad samarbete. Avsikten är att trycken levereras färdiga till oss för kontroll och vidare leverans till IKEA. Ett mönster skall tryckas hos Ljung-

bergs eftersom den halvlinneväv IKEA önskar för detta mönster ej finns i Peru. Detta givetsvis under förutsättning att IKEA accepterar priset.

Egen tillverkning

De mönstervävda tygerna skall vi själva tillverka. Att prisnivån är ett problem inser vi när man på IKEA visar vävar de köper in från Europa och Asien för hälften till en tredjedel av vad vi begär! Och då är dessa vävar inte av någon väsentligt lägre kvalitet än den vi har.