



**Vilket O-tyg på Rydals Museum!
Kerstin och Totte Dellert-
drar blickarna till Rydal.**

Utställningen "O-Tyg, en textiljär fantasi" eller "resa i fyra element", invigdes den 4 juni med jättepublik och show av skönsjungande Kerstin Dellert. Fram till i februari 1989 kan man beskåda hela härligheten där sju starka textilföretag bidrar med textilier, dessa är AB Kinnasand, Almedahls-Kinna AB, Kasthall AB, Borås Wäfveri AB, Marks-Pelle Väware AB, Svenska Tyger AB och AB Ludvig Svensson.

Den viktiga balansen

- Thomas "Totte" Dellert är ett känt namn i konst och designkretsar, kanske främst i USA. Med textilernas hjälp lyfter han fram den textila konsten, funktionens och designens roll i hela vår existens på jorden.

- Jag vill att vi alla förstår hur viktig den ekologiska balansen är, menar Totte Dellert. Vi försöker bemästra de fyra elementen men naturen slår tillbaka.

- Att uttrycka det med textil är mycket spännande. Det har funnits enormt mycket textilier att välja på när jag har plockat ut tyger hos företagen.

Jorden till låns

Kinnasands VD, Bengt Gilbert förde företagets talan vid invigningen:

- Utställningens syndafall, berlinmur och ormen som biter sig själv i stjärten, ger oss nyttiga insikter om att vi bara har jorden till låns av våra kommande generationer. Textilindustrin är en fredlig bransch som aldrig vill härska över naturen, näst efter livsmedel är vi världens näring nummer två. Vi inom hela textilbranschen och de 90 textilföretagen i Mark kan vara stolta över vår insats, menade Bengt Gilbert.

Utställningen har producerats i samarbete mellan företagen, Marks kommun och landstinget.

OH, Carl Gustav och vilket O-Tyg

En textiljär resa, mellan de fyra
elementen, på Rydals Museum



Kinnasands Lars Bejne och Bengt Gilbert välkomnar Kerstin Dellert som var på sitt bästa "klipparhumör".



En munter (ler)gök tar sig ton...



Totte Dellert tänder jordens låga