



Sven Markelius mönster "Pythagoras" som finns i Ljungbergs mönsterskatt och som nu trycks upp som en ridå i måtten 7x35 meter för FN-huset i New York. Se text nästa sida.

över hur väl de båda stämde överens.

Framtid

- För min del blev 70-talets textilkris startskottet till ett ännu hårdare engagemang, berättar Lars Ljungberg VD sedan 1978. Företaget var då det tongivande i landet som arbetade med handtryck på industriell basis. Jag tyckte att allt detta kunnande borde

ha en ordentlig framtid.

- Vi trycker idag på 30 meter långa tryckbord. Upptill 60.000 meter om året orkar vi med "för hand". Därtill har vi en modern maskin för plantryck som också går i den dagliga produktionen och totalt producerar vi 250.000 meter färdiga textilier per år.

- Jag har hela tiden funderat på hur vi skall kunna använda vår mönsterskatt.

Kinnasand, som 1985 köpte Ljungbergs, tände på funderingarna. Det har nu

resulterat i att vi ger ut en kollektion "Classic Contemporary".

CLASSIC CONTEMPORARY

Efter ett stort basarbete presenterar nu företaget en del av de mönster man tryckte på 50-talet. Epo-

ken var ett enormt genombrott för svensk tryckdesign genom en grupp nonfi-

Forts. nästa sida