

LJUNGBERGS | FN

Ljungbergs levererar FN-ridån redan i december

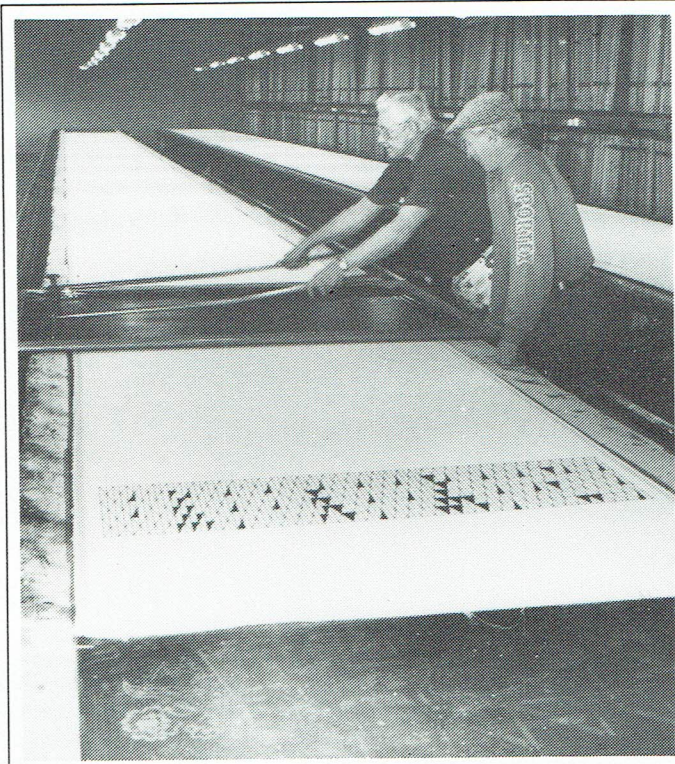
Mästertryckaren i Floda, dvs Ljungbergs Textiltryck har bråda dagar. Redan i mitten av december skall den ridå på ca 7x30 meter som trycks vara upphängd i FN-husets ECO-SOC-sal i New York.

Leveransen rör sig om 200 meter tyg som har handtryckts efter mönster från 1950-talet av Sven Markelius. Han ingår i Ljungbergs

"mönsterskatt". Mönsterbilden är geometrisk med namnet "Pythagoras", vars matematiska teorier fångslade och inspirerade professor Markelius då han ritade mönstret som också då trycktes hos Ljungbergs.

18 schabloner

Materialet är bomullssammet och det har behövts inte mindre än 18 färgschabloner. Själva tryckningen har varit ett krävande hantverk beroende på att det behövs många



Med skickligt handlag lägger George Mårtensson och Arne Pettersson på lager efter lager färg på sammetstyget. Pythagoras skall sedan hängas upp i FN-huset i New York.

"raklingar" för att färgen skall nå ner i botten av den tjocka sammeten.

Fjäder i hatten

- Det är klart att vi är stolta över FN-jobbet, säger Lars

Ljungberg. Även om det inte är så många meter och en mycket tidsödande hantering bakom ordern, så är det en fjäder i hatten att hänga på väggen i FN-skrapan, myser han från Floda.

Forts. Klassiker

gurativa konstnärer - de s.k. "Konkretisterna.

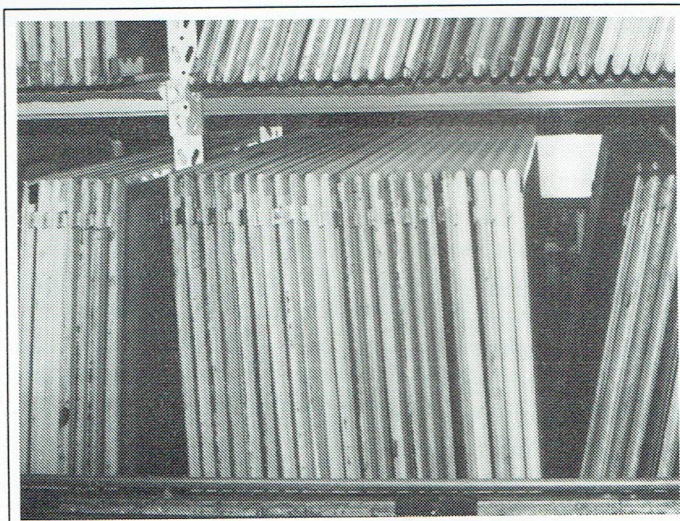
Klassiker

Kollektionen heter "Classic Contemporary Collection" och den kommer kontinuerligt att kompletteras med mönster från Ljungbergs "mönsterskatt". Därtill skall nydesign av intressanta artister läggas in. I den nya Classic Contemporary gör Carl Fredrik Reuterswärd och Thomas Brolin entré bland klassikerna.

Huvuddelen av de mönster som ingår finns också i Nationamusei samlingar.

Nio artister

De konstnärer som deltar i denna första kollektion är Alvar Aalto (1898), Olle Baertling (1911), Viola Gråsten (1910), Tyra Lundgren (1897), Sven Markelius (1899), Karl-Axel Pehrson (1921), Astrid Sampe (1909) och Carl Fredrik Reuterswärd (1934) och Thomas Brolin (1954).



Schabloner med mönster från hela Ljungbergs tryckepok finns bevarade.