



Rolf Svensson  
VD Ljungbergs  
Textiltryck, Floda

**Så** börjar nu ett nytt kapitel i historien som handlar om detta anrika företag.

Jag har tagit över rodret efter Lars Ljungberg och det är en härlig känsla och nyfikenhet att upptäcka en värld av textilier

som jag inte haft någon större kontakt med tidigare. Här är mycket att lära!

Förändringarnas tid är det på alla områden, inte minst inom vår textila sektor. Här handlar det om Classic Contemporary's segertåg över visningsarenorna i Stockholm, Göteborg, Malmö, Oslo o s v. Det handlar också om de nya satsningarna på produktionssidan och vår nya marknadsposition/inriktning där vi just nu lägger grundstenarna.

Men kära medarbetare och kollegor, nu tar vi en paus och tänker i stället bara på bad, resor, fiske, läsning, soliga dagar, sköna sommarkvällar o s v tillsammans med våra familjer och vänner.

**Skön sommar!**

Rolf



## Classic Contemporary premiärvisades på Röhsska!

Efter ett stort basarbete presenterade nu Ljungbergs Textiltryck i Floda en kollektion av de tyger man tryckte på 50-talet.

Visningen ägde rum på Röhsska Museet i Göteborg en vacker vårlördag. Landshövding Åke Norling höll invigningstalet och museet var så fyllt att de sista fick stå ute på trappen

### Genombrott

Epoken som visas var ett stort genombrott för textiltryck. I den epoken framträdde också de s k "Konkretisterna", med sina nonfigurativa mönster.

Kollektionen heter "Classic

Contemporary Collection" och kommer framöver kontinuerligt att utökas med mönster från Ljungbergs mönsterskatt. Ljungbergs i Floda har bevarat så gott som samtliga schabloner och mönster man tryckt genom åren.

### Gamla klassiker

Carl Fredrik Reuterswärd och Thomas Brodin är de två moderna nutida konstnärer som i den första kollektionen kompletterar de gamla klassikerna. Dessa är Alvar Aalto (1898), Olle Baertling (1911), Viola Gråsten (1919), Tyra Lundgren (1897), Karl-Axel Pehrson (1921) och Astrid Sampe (1909).

## CLASSIC I NORGE

På en norsk arkitektträff hos Tannums Tekstil i juni träffades ett 100-tal arkitekter. Hela Kinnasandskollektionen med Classic Contemporary rönt stort intresse. På bilden diskuterar Øivind Hulbak, Kinnasand A/S och Ljungbergs Rolf Svensson.

