

LJUNGBERGS TEXTILTRYCK AB, FLODA

Samma hantverkstryck men nu med maskinens hjälp

Att trycka för hand på 35 meter långa tryckbord kräver sitt hantverk och framför allt sin man.

Georg Mårtensson och kollegorna på Ljungbergs är förmodligen de sistariktigt duktiga handtryckarna som finns kvar. Trots ihärdigt sökande har man inte hittat någon som vill eller kan ta upp hantverket.

Innan Lars Ljungberg läm-

nade sitt livsverk utvecklade han en maskin som i princip trycker på samma sätt som hantverket och den stora plantrycksanläggningen som trycker längre serier. Mönsterpassningen blir exakt och maskinen går kontinuerligt utan att slita på ryggar mm. Men fortfarande måste fingertoppskänslan hos tryckaren finnas med, då i form av ett vakande öga.



Arne Pettersson och Kaj Kronlöv ställer in vår nya "robot" som sköter handtrycket på de 35 meter långa tryckborden.



Rolf Svensson och Eva Jemt lägger upp trycket av vaxdukarna.

Nu lägger vi på ett "vax"

Kinnasand och Ljungbergs kommer att få en ny produktgren framöver. Det handlar om vaxdukar, i ett första skede med mönster som ritats av den framgångsrika tyska formgivaren Bernice Christoph. Vaxdukarna skall först och främst levereras till dotterbolaget i Tyskland samt Kinnasand Wallcovering.

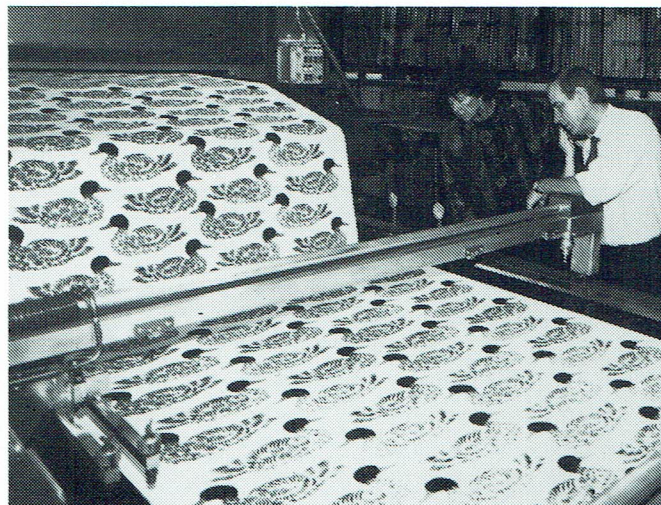
Änder i till synes ändlösa längder.

Det handlar om en satsning som KF gör i en ny typ av inredningsbutiker som går under beteckningen METC = Möbel Et cetera.

Det första METC-huset, som är specialinriktat på inredning av hög klass invigdes den 2 november i Växjö, det första i en lång rad liknande butiker som skall startas över hela Sverige på 90-talet.

Ljungbergs trycker Ulla Åström-Erikssons mönster "Änder". Ett mönster som tidigare har tryckts hos Ljungbergs i Floda och som kan sägas ingå i den mönsterskatt som finns hos företaget.

Änd(löst) tryck till KF:s nya koncept



KF-butikerna kommer i sin nya satsning att ha "Änder" ett klassiskt tryck från Ljungbergs i Floda.